

ACCÉDER AU CONCERT



# ROSEY ConcertHALL

Concert en streaming

**6 mai 2021, 20h15**

LES SOLISTES DE LA  
MENUHIN ACADEMY  
avec **RENAUD CAPUÇON**

Le Rosey · Rolle Informations et accès  
[www.roseyconcerthall.ch](http://www.roseyconcerthall.ch)



Programme sous réserve de modification

Partenaire média :  
**LA CÔTE**

[www.menuhin.com](http://www.menuhin.com)  
 International  
Menuhin  
Music Academy

Retrouvez-nous sur



« Depuis son arrivée au Rosey Concert Hall en 2015, la Menuhin Academy, notre orchestre en résidence, nous offre chaque saison un concert en présence de son directeur artistique. Le mélange sur scène de ces jeunes et prometteurs talents aux côtés des meilleurs violonistes de notre temps est toujours un moment à la fois émouvant et grandiose, et nous conforte dans notre mission éducative et culturelle. »

Marie-Noëlle Tirogalas (Gudin)

# PROGRAMME

**Jean-Sébastien Bach** (1685-1750)

*Concerto pour violon avec cordes en la mineur BWM 1041*

(1729-1730)

Allegro moderato

Andante

Allegro assai

Soliste : Renaud Capuçon

*Concerto pour violon avec cordes en mi majeur BWM 1042*

Allegro

Adagio e sempre piano

Allegro

Soliste : Renaud Capuçon

**Dmitri Chostakovitch** (1906-1975)

*Symphonie de chambre op. 110 a*

(transcription par Rudolf Barschäi en 1967 du quatuor n° 8 de 1960)

Largo

Allegro molto

Allegretto

Largo

Largo



## Renaud Capuçon

### Directeur artistique

Né à Chambéry en 1976, Renaud Capuçon a commencé ses études au Conservatoire national supérieur de musique de Paris à 14 ans, où il a gagné de nombreuses récompenses durant ses cinq années là-bas. Ensuite, il a déménagé à Berlin pour étudier avec Thomas Brandis et Isaac Stern et a reçu le prix de la Berliner Akademie der Künste. En 1997, il est choisi par Claudio Abbado pour devenir Konzertmeister du *Gustav Mahler Jugendorchester*, pendant trois étés, travaillant avec des chefs comme Pierre Boulez, Seiji Ozawa, Franz Welser-Möst et Claudio Abbado.

Dès lors, Renaud Capuçon s'est imposé comme un soliste de très haut niveau. Il joue avec les grands orchestres : *Berliner Philharmoniker*, *Boston Symphony Orchestra*, *Chamber Orchestra of Europe*, *Filarmonica della Scala*, *London Symphony Orchestra*, *New York Philharmonic*, *Wiener Philharmoniker*, Orchestre de Paris, Orchestre National de France et Orchestre Philharmonique de Radio France. Il travaille avec de nombreux chefs, tels que Daniel Barenboim, Semyon Bychkov, Ernő Dohnányi, Gustavo Dudamel, Christoph Eschenbach, Valery Gergiev, Bernard Haitink, Daniel Harding, Long Yu, Paavo Järvi, Andris Nelsons, Yannick Nézet-Séguin, François-Xavier Roth, Lahav Shani, Robin Ticciati, Jaap van Zweden... Son engagement pour la musique de chambre l'a conduit à collaborer avec Martha Argerich, Nicholas Angelich, Daniel Barenboim, Yuri Bashmet, Yefim Bronfman,

Khatia Buniatishvili, Hélène Grimaud, Maria João Pires, Daniil Trifonov, Yo-Yo Ma et Yuja Wang, ainsi qu'avec son frère, le violoncelliste Gautier Capuçon. Il a ainsi notamment joué aux festivals de Berlin, Lucerne, Verbier, Aix-en-Provence, La Roque d'Anthéron, San Sebastián, Stresa, Salzbourg, Édimbourg et Tanglewood. Il a également représenté la France dans certains des événements internationaux les plus prestigieux : en 2018-2019, il s'est produit avec Yo-Yo Ma sous l'Arc de Triomphe pour la commémoration de l'Armistice en présence de plus de 80 chefs d'État ; il a par ailleurs joué au sommet du G7 à Biarritz. Renaud Capuçon est le directeur artistique de deux festivals : les Sommets musicaux de Gstaad, depuis 2016, et le Festival de Pâques d'Aix-en-Provence, qu'il a fondé en 2013.

Ses engagements avec orchestre en 2019-2020 incluent des concerts avec le *Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*, la *Filarmonica della Scala*, les *Wiener Symphoniker*, l'*Israel Philharmonic Orchestra*, l'Orchestre philharmonique tchèque, le *London Philharmonic Orchestra* et le *Chamber Orchestra of Europe*. Il fera des tournées aux États-Unis avec le *Budapest Festival Orchestra* et assurera la création mondiale d'un concerto pour violon de Michael Jarrell avec le *Tokyo Symphony Orchestra*. Il se produira en récital à la *Salzburger Festspiele*, au *Musikverein* et au *Wigmore Hall* ; il jouera le cycle complet des trios de Beethoven avec Gautier Capuçon et Frank Braley et enregistrera toutes les sonates pour violon et piano de Mozart en live avec Kit Armstrong.

Renaud Capuçon a construit une vaste discographie et enregistre exclusivement chez Erato/Warner Classics. Ses récentes parutions incluent des sonates de Bach avec David Fray, des trios de Dvořák et de Tchaïkovski avec Lahav Shani et Kian Soltani en direct du Festival d'Aix, les deux concerti pour violon de Bartók avec le *London Symphony Orchestra* et François-Xavier Roth, un disque Brahms et Berg avec les *Wiener Philharmoniker* et Daniel Harding et des œuvres de musique de chambre de Debussy. Son disque *Au cinéma*, comportant une sélection de musiques de films, est sorti en octobre 2018 et a reçu un grand succès critique.

En 2017, Renaud Capuçon a fondé un nouvel ensemble, les *Lausanne Soloists*, composé d'actuels et anciens étudiants de la Haute École de musique de Lausanne, où il est professeur depuis 2014. Il joue le Guarneri del Gesù « Panette » (1737) qui appartenait à Isaac Stern. Il a été nommé chevalier dans l'ordre national du Mérite en juin 2011 et chevalier de la Légion d'honneur en mars 2016.



International  
Menuhin  
Music Academy

## Les Solistes de la Menuhin Academy

[www.menuhin.com](http://www.menuhin.com)

Depuis 2015, la quinzaine d'artistes virtuoses du violon, de l'alto et du violoncelle a le privilège d'être l'orchestre en résidence du Rosey Concert Hall.

Tout au long de l'année, un dimanche par mois, les Solistes offrent dans cette merveilleuse salle, un concert qui rassemble un public local et fidèle, de plus en plus nombreux. Au printemps dernier, s'adaptant à la situation, c'est en streaming en ligne qu'ils ont joué, accompagnés de leur directeur musical, le violoniste Oleg Kaskiv. Lui même avait connu l'enseignement pédagogique, exigeant, d'Alberto Lysy (1935-2009), ami et disciple de Lord Menuhin. D'autres professeurs encadrent

les étudiants: Guillaume Chilleme (violon), Ivan Vukcevic (alto), Pablo de Naveran (violoncelle) et Olga Sitkovetsky (accompagnement piano). La création de l'*International Menuhin Music Academy* remonte en effet à 1977, lorsque Yehudi Menuhin (1916-1999) décida de rassembler de jeunes musiciens de cultures différentes, afin de leur offrir un enseignement musical de très haut niveau, de les faire jouer ensemble et en public.

Depuis juillet 2019, l'arrivée de Renaud Capuçon en tant que directeur artistique a imprimé un nouvel élan à l'Académie, introduisant un riche programme de *master classes* données par de célèbres musiciens et une succession de prestigieux concerts hors les murs.

### Les solistes et professeurs de la Menuhin Academy:

Hsuan-Min Chang	Chaofan Wang
Luka Galuf	Vasyl Zatsikha
Samuel Hirsch	
Asako Iimori	Oleg Kaskiv
Sara Ispas	<i>Directeur musical et professeur de violon</i>
Yosuke Kaneko	
Yat Lee	
Bogdan Lutz	Guillaume Chilleme
Maria Mitterfellner	<i>Professeur de violon</i>
Davide Navelli	
Alessandro Parfitt	Pablo de Naveran
Samyuktha Rajagopal	<i>Professeur de violoncelle</i>
Ryosuke Suho	
Jana Stojanovic	
Martina Tranzillo	Ivan Vukcevic
Kasmir Uusitupa	<i>Professeur d'alto</i>

ACCÉDER AU CONCERT

# ROSEY ConcertHALL

En  
avant.  
la musique !  
Saison 2021-22

**Le Rosey · Rolle**

La 8<sup>ème</sup> saison à découvrir bientôt  
sur [www.roseyconcerthall.ch](http://www.roseyconcerthall.ch)

Partenaire média :

**LA CÔTE**

Retrouvez-nous sur  

