



**Le Verbier Festival et le Rosey Concert Hall se mobilisent en faveur de Medair, ONG d'aide humanitaire, lors d'un concert de Sergei Babayan et du Quatuor Calidore.**

Lausanne - Le mardi 21 novembre 2017, le Rosey Concert Hall a accueilli le pianiste Sergei Babayan, l'un des plus grands pianistes de notre temps, ainsi que le Quatuor à cordes Calidore, composé d'anciens élèves de l'Académie du Verbier Festival. Le concert, qui se déclinait sur le thème de la résilience, a permis à une salle pleine de savourer, le temps d'une soirée, des morceaux de Ravel, Liszt, Rachmaninoff, Chopin et Brahms parfaitement exécutés.

*« Nous avons vécu un moment magique ce soir. Quand on parle de résilience, il est important de se donner les moyens de travailler ensemble. Chaîne du Bonheur apprécie la collaboration avec Medair, notamment la manière dont Medair met l'innovation et la technologie au service de ses bénéficiaires et de l'aide humanitaire, »* a souligné Tony Burgener, Directeur de Chaîne du Bonheur.

Le thème de la résilience a été développé en début de concert, par une présentation sur l'action de Medair au Bangladesh, auprès des réfugiés Rohingyas qui continuent de fuir en masse la violence au Myanmar.

Cette collaboration est une première pour Medair, ONG d'aide d'urgence internationale. *« Nous sommes honorés par la confiance que le Verbier Festival, le Rosey Concert Hall, les artistes, ainsi que de nombreux sponsors nous ont accordé pour cet évènement. Ce partenariat s'inscrit dans une volonté de croissance en visibilité et crédibilité auprès des habitants du Vaud, où Medair a vu le jour il y a 30 ans. Nous sommes enchantés que plus de 700 personnes soient venus soutenir le travail que Medair accomplit auprès de populations en souffrance dans le monde entier, »* se félicite Jim Ingram, Directeur général de Medair.

L'intégralité des ventes sera reversée à Medair qui compte également sur la générosité du public ; nombreux sont ceux qui ont glissé des promesses de don dans les urnes destinées à cet effet.

*« La salle étant gérée par la Fondation le Rosey, nous avons à cœur de garder cette dimension humanitaire dans nos activités, et quel plus beau vecteur que la musique pour véhiculer les messages qui nous touchent? Ce fut donc un plaisir d'organiser ce concert avec Medair dont la dimension internationale fait écho à celle du Rosey. »* a affirmé Marie-Noëlle Gudin, Directrice du Rosey Concert Hall.

-----  
Pour plus d'informations, merci de contacter Nath Fauveau, responsable des relations média : [nath.fauveau@medair.org](mailto:nath.fauveau@medair.org); 078 635 30 95 et de consulter le site de Medair : [www.medair.org](http://www.medair.org)