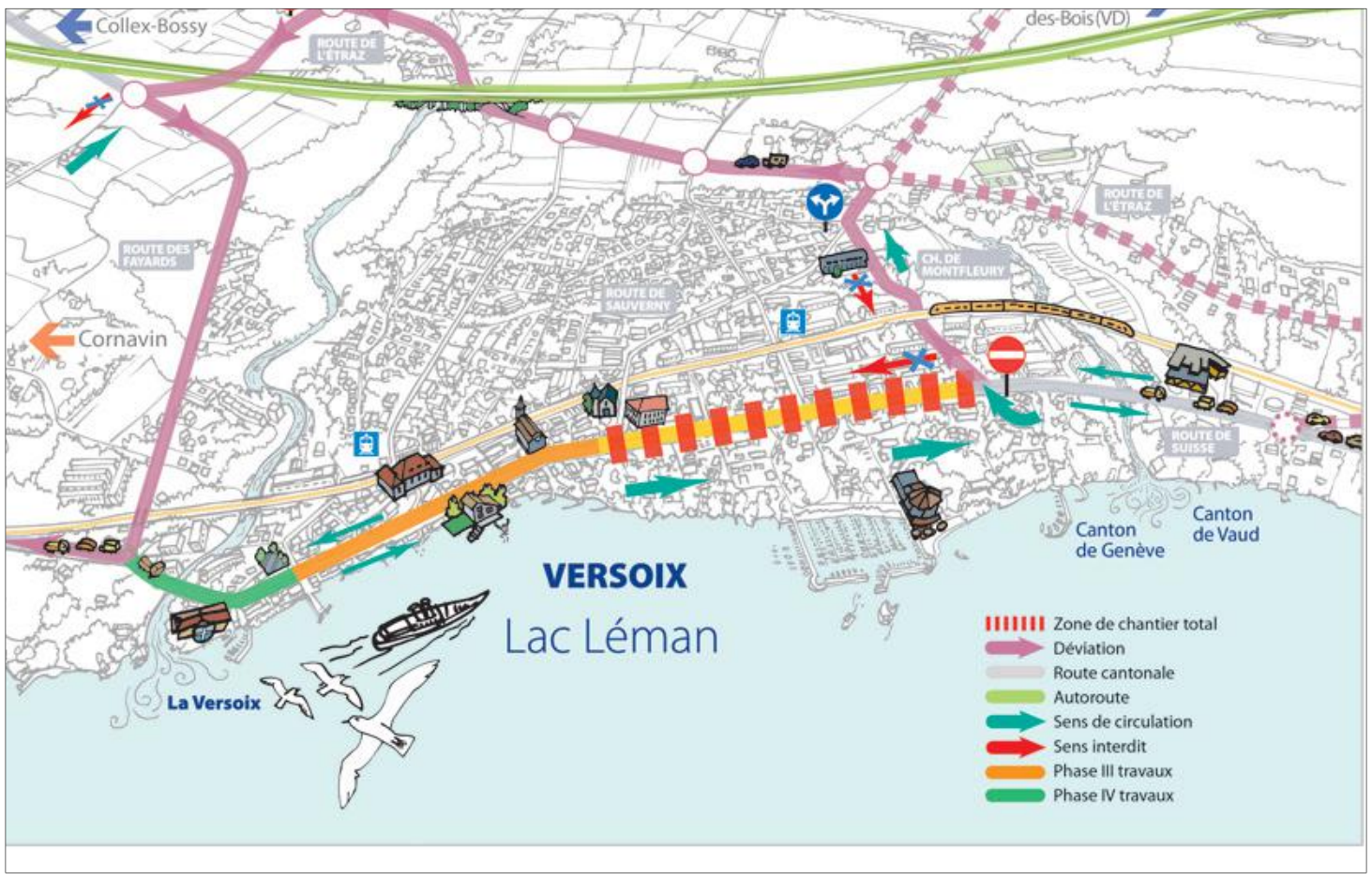
On ne passera plus par Versoix



Entre la route de Sauverny et celle de Montfleury, le trafic sur la route de Suisse ne circulera que dans le sens Genève-Vaud dès le 15 janvier. DR

TRAVAUX De janvier à novembre 2018, la route de Suisse passera en sens unique de Genève vers Mies. Un imposant plan de déviation a été prévu.

DIDIER SANDOZ
didier.sandoz@lacote.ch

«Bienvenue au théâtre ce soir pour le deuxième acte d'une pièce que l'on ne connaît pas encore précisément.» En accueillant ses concitoyens mardi à l'aula des Colombières pour une deuxième soirée d'information publique sur le chantier de requalification de la route de Suisse, le maire, Cédric Lambert, ne cachait pas la part d'inconnu relative à la fluidité du trafic ces prochains mois.

Dès le 15 janvier, le maître d'ouvrage, à savoir l'Etat de Genève, entamera la deuxième phase de son chantier titanesque, *«une phase plus délicate que la première, en passe de se terminer dans les temps, à la fin 2017»*, a précisé le magistrat. La durée de ces travaux-là est estimée à dix mois.

Détour impossible à éviter

Cette deuxième étape entraînera la mise en voie unique, limitée à 40 km/h, de la route de Suisse, dans le sens Genève-Vaud, entre la route de Sauverny et le quartier de Montfleury. Le trafic de transit provenant du canton de Vaud devra ainsi faire le tour de Versoix par ses chemins périphériques à l'est de la ville. Voitures et camions ne pourront regagner l'axe principal du bord du lac qu'au giratoire de la route des Fayards.

«Notre principal objectif consiste à éviter que le trafic ne se répande dans les quartiers résidentiels», avoue Thierry Messager, ingénieur à la Direction générale de la mobilité. Pour cela, neuf mesures d'accompagnement ont été prévues. Certains chemins seront condamnés par des barrières, d'autres tronçons seront mis en sens unique. La plus concernante de ces dispositions pour les automobilistes venant de Terre Sainte se situe sur le haut de la route de Sauverny. Celle-ci sera fermée dans le sens de la descente, tous les matins de 7 heures à midi, sur son tronçon entre le giratoire de l'Etraz et la route de Montfleury. *«Cette voie ne doit pas être une pénétrante vers le centre de Versoix durant ces heures de pointe où un flux important d'automobiles arrivera en sens inverse»*, justifie l'ingénieur genevois.

Pour contenir tout débordement – *«car le trafic routier, c'est un peu comme de l'eau qui cherche toujours le passage le plus fluide»*, reconnaissent les spécialistes – la police n'exclut pas de sortir ses radars et ses carnets de contraventions pour sanctionner les impatients au volant. *«Ces mesures pourraient aussi être revues en cours de chantier si celles-ci ne suffisent pas à contenir les flux»*, annonce Thierry Messager.

Un conseil s'impose d'ores et déjà à tous les conducteurs: partir plus tôt car le contournement de Versoix dans le sens Vaud-Genève ne pourra pas être évité.

SUR SOL VAUDOIS, LES CHANTIERS S'OUVRENT AUSSI

Une fois les obstacles politiques et financiers passés, il est temps d'engager les ouvriers et les pelleteuses sur la requalification de la RC1 entre Mies et Founex. L'ouverture des chantiers est aussi prévue pour la mi-janvier 2018 et leur durée est estimée à deux ans. *«Nous commencerons par le giratoire de la Buna, puis ouvrirons deux tronçons de chantier en direction de Lausanne, au départ de Mies et à la sortie du bourg de Coppet»*, indique Laurent Neuschwander, de la Direction générale des routes et de la mobilité. Normalement, la circulation bidirectionnelle devrait être préservée en tout temps.

Dans le même temps, la commune de Mies devra procéder à l'aménagement de sa station CFF et au remplacement d'une conduite d'eau sous pression, dans les fondations de la rue de la Gare. Là, la circulation sera alternée par des feux.

Petit Prince, grande cause

ROLLE Evénement qui restera dans les annales du Rosey comme la première création «maison», il y a une année, le spectacle «Les secrets du Petit Prince» est repris vendredi, au Rosey Concert Hall (20h), en faveur de l'opération Cœur à Cœur contre la précarité en Suisse. *«C'est à la suite d'une discussion avec Jean-Marc Richard, narrateur, aviateur et interprète de nombreux rôles dans Les secrets du Petit Prince, que nous avons décidé de reprendre cette création qui a eu tant de succès l'automne passé»*, précise Philippe Gudin, ancien directeur du Rosey et concepteur du spectacle. Cette année, cette action avec la RTS et la Chaîne du Bonheur met l'accent sur la précarité des jeunes en Suisse. *«Nous dédions ainsi la soirée du 8 décembre à cette belle entreprise. Le prix du billet est de 3 francs symboliques (frais de billetterie) afin de permettre à tous d'assister à cette représentation.»* Une collecte aura lieu à la sortie dont tous les bénéfices seront versés à Cœur à Cœur.

Cette adaptation du texte de Saint-Exupéry (1943) prend l'allure d'un conte philosophique pour deux comédiens, Adrien T. (16 ans, élève du Rosey) et Jean-Marc Richard, ambassadeur des Droits de l'enfant à Terre des hommes, une artiste lyrique, Charlotte Soumeire, dans le rôle de la rose, et les jeunes virtuoses de l'Académie Menuhin, orchestre résident du Rosey Concert Hall. Le décor d'animation de sable, mouvant et poétique d'images qui naissent, se fondent et se transforment au gré des aventures du Petit Prince, est de Cédric Cassimo, l'un des rares artistes à maîtriser cet art délicat et somptueux. Mis en scène par Victoria Giorgini, professeur de théâtre au Rosey, le spectacle est coproduit par la Compagnie Lunidea. **JFV**

Vendredi 8 décembre au Rosey Concert Hall à Rolle, 20h
Entrée : 3 francs, collecte à la sortie www.roseyconcerthall.ch

PUBLICITÉ

PUBLICITÉ