

# Beaumarchais et Molière au Rosey

**ROLLE Du 4 au 9 juin, les jardins de l'institut accueilleront un festival de théâtre pour la seconde année consécutive. Programme.**

**ALEXANDRE CAPORAL**  
info@laRosey.ch

Dans le cadre idyllique du campus de l'Institut du Rosey, à Rolle, un chapiteau éphémère avoisinera bientôt le Concert Hall. Du lundi 4 au samedi 9 juin, le Festival Théâtre aux jardins accueillera les grandes œuvres classiques du répertoire français revisitées par de jeunes troupes. La manifestation a dévoilé le programme de sa deuxième édition en annonçant une surprise de taille: la venue du comédien français Francis Huster.

**Des coups de cœur multiples**

Directrice du festival «Autour de Mère de Stréel», célébré pendant six ans au château de Coppet, Pascale Méla a décidé l'an dernier de déplacer l'événement au Rosey, l'un de ses principaux sponsors. «Mais sans Madame de Staël», lâche-t-elle. Désormais plus libre dans ses choix de pro-

grammation, la Versoisienne navigue entre les théâtres de Lausanne, Genève et de France voisine en quête de la perle rare: «le marche au coup de cœur. Il faut que le spectacle me plaise, qu'il puisse convenir au grand public et s'intégrer au programme culturel des élèves du Rosey. Je recherche de nouveaux metteurs en scène et de jeunes troupes capables de dominer le classique du théâtre.»

La plupart des pièces à l'affiche, Pascale Méla les a trouvées au festival d'Avignon, grand rendez-vous estival des passionnés de théâtre qui fait également office de marché pour les professionnels.

**Des textes qui traversent les âges**

Victor Hugo, Ibsen, Molière, Marivaux, Beaumarchais: le festival Théâtre aux jardins met en valeur les noms les plus célèbres de la littérature francophone dont les textes résonnent encore avec l'actualité. «Il y a quelque chose d'universel qui permet à ces pièces de traverser les âges. Elles parlent de nous, de notre humanité.»

«Marie Tudor» dépeint la jalousie, la passion amoureuse et le goût du pouvoir. «Le mariage de Figaro» trouve une dimension politique intemporelle, alors que «Le misanthrope» épingle l'hypocrisie et la superficialité dans les relations humaines. «On peut y voir un miroir de nos récents succès sociaux. Chaque pièce trouve encore une résonance avec notre monde malgré les différences d'époque. Et puis, il y a toujours un vrai plaisir à entendre cette langue française», se réjouit la programmatrice.



«Le mariage de Figaro» (1784), de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, trouve une dimension politique intemporelle. Il sera joué le samedi 9 juin sur le campus du Rosey. EMMANUELLE SALES

**PROGRAMME DÉTAILLÉ**

- **Lundi 4 juin**: «Le théâtre, ma vie», de Francis Huster. Mise en scène Svevo Susa. Avec Francis Huster.
- **Mardi 5 juin**: «Marie Tudor», de Victor Hugo. Adaptation et mise en scène Pascal Fabre.
- **Mercredi 6 juin**: «Une maison de poupée», d'Henrik Ibsen. Adaptation et mise en scène Philippe Person.
- **Jeudi 7 juin**: «Le misanthrope», de Molière. Mise en scène Raymond Aquaviva.
- **Vendredi 8 juin**: «Le jeu de l'amour et du hasard», de Marivaux. Mise en scène Salomé Villers.
- **Samedi 9 juin**: «Le mariage de Figaro», de Beaumarchais. Mise en scène Jean-Paul Tribut.

relle, alors que «Le misanthrope» épingle l'hypocrisie et la superficialité dans les relations humaines. «On peut y voir un miroir de nos récents succès sociaux. Chaque pièce trouve encore une résonance avec notre monde malgré les différences d'époque. Et puis, il y a toujours un vrai plaisir à entendre cette langue française», se réjouit la programmatrice.

**Une tête d'affiche inattendue**

Cette année, la venue de Francis Huster pour le spectacle «Le théâtre, ma vie» fait office de tête d'affiche et ra-

**Chaque pièce trouve une résonance avec notre monde.»**



**PASCALÉ MÉLA**  
DIRECTRICE DU FESTIVAL

joute une soirée au festival qui débutera exceptionnellement le lundi. Un joli coup de poker pour Pascale Méla, qui a rencontré le comédien français l'hiver dernier lors de son passage au Théâtre du Léman. «Après la représentation, j'ai eu la chance de pouvoir discuter avec lui. J'en ai profité pour lui parler de mon festival. Comme les théâtres sont fermés les lundis, les comédiens sont souvent libres. Du coup, nous avons pu réserver cette date par la suite.» Comédien, sociétaire de la Comédie Française, metteur en scène, acteur de cinéma, réalisateur, Francis Huster ra-

contera en quoi le théâtre est la plus grande passion de sa vie. «Il est l'incarnation populaire du théâtre classique français. Je n'ai pas encore vu sa pièce, mais je lui fais entièrement confiance. Je me réserve la surprise au même titre que les spectateurs.» 0

**INFO**  
Festival Théâtre aux jardins: Du 4 au 9 juin, 20h30, campus du Rosey. Rolle. Prix: 40 fr, 50 fr, 80 fr. Demi-tarif: moins de 25 ans. Réservation sur Ticketcenter ou par e-mail à theatreauxjardins@roseych.com www.theatreauxjardins.ch

## Lompaut: «Notre musique est faite pour le live, pas pour les clubs»

**ROSEY** La vie des clubs... Lompaut, le groupe de rock suisse, présente un nouveau album à Lausanne...



«Notre musique est faite pour le live, pas pour les clubs», déclare le chanteur Lompaut. Le groupe de rock suisse présente son nouveau album «Lompaut» à Lausanne. Le groupe est composé de cinq membres et a une longue carrière derrière eux. Leur musique est décrite comme énergique et puissante. Le concert aura lieu le samedi 10 juin à 20h30 au Rosey.

«Notre musique est faite pour le live, pas pour les clubs», déclare le chanteur Lompaut. Le groupe de rock suisse présente son nouveau album «Lompaut» à Lausanne. Le groupe est composé de cinq membres et a une longue carrière derrière eux. Leur musique est décrite comme énergique et puissante. Le concert aura lieu le samedi 10 juin à 20h30 au Rosey.

«Notre musique est faite pour le live, pas pour les clubs», déclare le chanteur Lompaut. Le groupe de rock suisse présente son nouveau album «Lompaut» à Lausanne. Le groupe est composé de cinq membres et a une longue carrière derrière eux. Leur musique est décrite comme énergique et puissante. Le concert aura lieu le samedi 10 juin à 20h30 au Rosey.

Plus d'informations sur le concert à Lausanne, rendez-vous sur le site du festival.

**INFO**  
Lompaut: Samedi 10 juin, 20h30, Rosey. Prix: 40 fr, 50 fr, 80 fr. Réservation sur Ticketcenter ou par e-mail à theatreauxjardins@roseych.com