



scènes
magazine

Maxim Vengerov au Rosey Concert Hall

© Ealovega

ISSN 1016-9415

308 / décembre 2018 / janvier 2019

CHF. 12.-- 12 €

rosey concert hall

Réunion de talents

Une fois de plus, le Rosey Concert Hall s'apprête à accueillir un concert de talent. Le 22 janvier prochain, le violoniste Maxim Vengerov et les solistes de la Menuhin Academy se réuniront de nouveau sur la scène de Rolle, afin d'offrir au public un concert plein de promesses.

Une académie d'excellence

Perpétuer la musique occidentale et transmettre l'héritage des compositeurs, telle était la volonté du violoniste américain Yehudi Menuhin. C'est dans cette optique que le maître du violon a décidé de fonder l'International Menuhin Music Academy (IMMA) chez lui, à Gstaad, en 1977. En transmettant le savoir musical et les traditions d'une génération à l'autre, cette académie musicale a pour but de développer la personnalité artistique de jeunes musiciens qui font preuve d'un talent avéré et exceptionnel pour leur instrument.

Au total, la structure propose une quinzaine de places. Les effectifs sont définis selon la formation de son orchestre de chambre : 8 violonistes, 4 altistes et 4 violoncellistes.

Pour être admis à l'IMMA, le mot d'ordre est l'excellence artistique. Les critères de sélection

sont d'ailleurs très stricts, et seuls les meilleurs à travers le monde sont retenus. Les candidats doivent avoir un niveau supérieur de Bachelor ou Master au minimum, et soumettre des enregistrements de leurs prestations pour avoir une chance d'être auditionnés par les professeurs de l'Académie. Critère supplémentaire, avoir gagné un prix de concours international est un pré-requis pour les solistes en devenir. Les candidats retenus peuvent alors bénéficier d'un enseignement de qualité avec des musiciens et pédagogues internationalement reconnus dans leurs domaines. Pendant trois ans, les jeunes talents de la Menuhin Academy travaillent sur les différentes facettes du métier de musicien : musique concertante, musique de chambre ou encore musique orchestrale au sein de l'orchestre de la Menuhin Academy.

Ensemble à cordes constitué d'anciens ou d'actuels étudiants de l'Académie, les Menuhin Academy Soloists se produisent dans les centres musicaux importants à travers le monde, menés par le professeur et premier violon solo Oleg Kaskiv : au Royal Festival Hall de Londres, au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, au Concertgebouw d'Amsterdam, à l'Edinburgh Festival, ou encore au Menuhin Festival de Gstaad, entre autres. Ensemble, ils ont également sillonné l'Europe, mais aussi l'Asie et l'Amérique.

Après avoir travaillé à Gstaad, Blonay, puis au Château de Coppet près de Genève, les

musiciens de la Menuhin Academy sont désormais en résidence au Rosey Concert Hall de Rolle depuis 2015, où ils travaillent, répètent et se produisent régulièrement.

Maxim Vengerov - directeur musical

Co-fondateur et directeur musical de la Menuhin Academy jusqu'en 2008, Alberto Lysy a passé le flambeau au violoniste Maxim Vengerov, qui occupe désormais cette fonction depuis 2012.

Très attaché à la pédagogie et au développement des jeunes artistes, le violoniste russe permet aux talentueux étudiants de l'Académie de bénéficier de son expérience et de son savoir, à travers des masterclasses et des sessions d'ensemble. C'est au terme de l'une d'elles que le soliste international et les solistes de demain joueront ensemble sur la scène du Rosey Concert Hall le 22 janvier.

Lui-même violoniste virtuose dès son plus jeune âge, Maxim Vengerov a commencé son impressionnante carrière dès l'âge de 5 ans. Il a remporté divers concours internationaux comme le Concours Wieniawski à 10 ans et le Concours Carl Flesch à l'âge de 15 ans.

Sa discographie est très étoffée, et pour cause, il n'avait que 10 ans lors de son premier enregistrement ! Il a, depuis, travaillé avec les grands labels et ses enregistrements ont reçu de nombreuses récompenses, tels que des Gramophone Awards, Grammy Awards, Classical Brit Awards, Edison Awards, ou encore des Prix ECHO.

Sa passion pour l'enseignement l'amène à mener de nombreuses masterclasses et à enseigner à la Menuhin Academy ainsi qu'à la Royal Academy of Music de Londres depuis 2012.

Son leadership naturel le pousse aussi à prendre la baguette pour transmettre ses interprétations en utilisant toutes les ressources à sa disposition.

Avec une quinzaine de talents réunis sur une même scène, ce concert au Rosey Concert Hall est, à coup sûr, un événement qu'il serait dommage de manquer.

Sébastien Cayet

Rosey Concert Hall, 22 janvier 2019 - 20h15

Informations et réservation sur :
<https://www.roseyconcerthall.ch/>



Maxim Vengerov